

1º BACHILLERATO

DIBUJO ARTÍSTICO

Voy a empezar con una idea sencilla: Dibujar no es copiar lo que ves. Es entenderlo. Durante años quizá has pensado que dibujar bien es tener buen pulso... o que es cuestión de talento. Pero en Dibujo Artístico ocurre algo distinto: aprendes a ver de verdad. A observar la forma, la luz, la estructura, el espacio. A entender por qué algo funciona visualmente... y cómo puedes construirlo desde cero.

Aquí no vienes a hacer dibujos bonitos. Vienes a entrenar la mirada.

Vas a enfrentarte a retos reales: encajar proporciones, construir volúmenes, trabajar la luz, explorar materiales...equivocarte, corregir, insistir. Pero, sobre todo, vas a aprender a pensar como alguien que crea. Porque un diseñador no decora: decide. Un arquitecto no dibuja: proyecta. Un artista no copia: interpreta.

Y todo eso empieza entrenando la mirada.

Aquí vas a equivocarte muchas veces. Vas a repetir, corregir, insistir. Porque mejorar no es cuestión de talento... es cuestión de proceso. Porque dibujar bien no es un truco. Es evolucionar. Tiene algo especial: empiezas a notar cómo mejoras. Cómo lo que antes parecía imposible, poco a poco, empieza a salir.

Esta asignatura es para quienes sienten curiosidad, para quienes quieren ir más allá, para quienes no se conforman con "me sale más o menos".

Da igual de dónde partas. Lo importante es hasta dónde estás dispuesto o dispuesta a llegar.

Porque el dibujo no es solo una habilidad artística. Es una forma de pensar. De analizar.

De entender el mundo y traducirlo a tu propio lenguaje. Y cuando eso ocurre... ya no dibujas lo que ves.

Dibujas lo que sabes.

Bienvenidos y bienvenidas a Dibujo Artístico."

ECONOMÍA 1º BACHILLERATO

La **Economía** está presente en todos los aspectos de la vida, de ahí la importancia de cursar esta materia en la que se adquieren **conocimientos económicos y financieros** que te permitirán estar informado/a, **entender** mejor el mundo en el que vives, hacer análisis críticos de tu realidad y tomar decisiones financieras y económicas informadas y éticas.

Algunos ejemplos de los principales asuntos que tratamos en esta asignatura son:

- Explicar cómo la **escasez** condiciona los comportamientos, tanto en el plano personal como social.
- Analizar la realidad utilizando herramientas que brinda la propia ciencia económica con **visión microeconómica y macroeconómica**.
- Conocer las herramientas de intervención económica, **las políticas económicas y los retos** para los que hay que buscar nuevas soluciones y contribuir a una mejora del bienestar social.

FRANCÉS

Además de ser hablado en los 5 continentes, el francés es el idioma de nuestro país vecino y los franceses, la comunidad que más nos visita y con la que más comercializa La Rioja.

El Francés Lengua Extranjera busca un aprendizaje activo y dinámico en el que el alumnado es el protagonista en cada momento: juegos, aprendizaje por proyectos, aprendizaje inductivo, etc. Asimismo, con el fin de acompañar al alumnado en cada momento, los ejercicios más tradicionales se realizan en el aula.

Nuestro centro dispone de grupos de colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas desde 3º de ESO, pudiendo certificar en 4º de ESO (A2), y también prepara a las certificaciones de DELF desde el A2 al B2, facilitando un diploma de gran utilidad para el futuro de nuestro alumnado.

Dentro de nuestras actividades extraescolares contamos con: el día de la Francofonía; viaje a las landas (1º y 2º ESO); viaje a Futuroscope, Tours y Burdeos (3º ESO); y para terminar un viaje a París (4º ESO/Bach).

GRIEGO I

Introducción

La asignatura tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de la lengua griega antigua, influjo directo del español, y a su historia y cultura, para que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

¿Qué se estudia?

- Historia y civilización griegas: lugares y etapas principales.
- Léxico griego, influjo directo de nuestra lengua y de otras cercanas.
- Mitología clásica y religión.
- La herencia del mundo clásico en la ciencia, la tecnología y el conocimiento de hoy. Sociedad y vida cotidiana: infancia, esclavitud y situación de la mujer.
- Manifestaciones artísticas y culturales y su influencia en la actualidad.

Todo ello lo trabajamos en un ambiente de clase agradable, con apuntes y fichas, viendo películas, dibujando cómics de tema mitológico, etc. Participaremos en concursos regionales y nacionales de temática clásica y haremos excursiones a yacimientos arqueológicos o a festivales de teatro grecolatino.

Estudios superiores con los que se relaciona:

- Estudios relacionados con las Humanidades: todas las Filologías, es decir, Filología Hispánica, Estudios Clásicos, Estudios Ingleses; Traducción e interpretación; Humanidades; Lenguas Modernas; Bellas Artes; Filosofía; Historia; Historia del Arte.
- Estudios relacionados con las Ciencias Sociales: ADE, Derecho, Economía, Magisterio, Periodismo, Trabajo Social, Turismo, y otras.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º DE BACHILLERATO

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo no solo enseña hechos y fechas, sino que proporciona a los estudiantes una comprensión profunda de los procesos históricos que han dado forma al mundo moderno.

- ¿Te gustaría comprender cómo los eventos del pasado han influido en el mundo en el que vivimos hoy en día?
- ¿Te intriga descubrir cómo los movimientos sociales del siglo XX han moldeado los derechos y libertades que disfrutamos en la actualidad?
- ¿Quieres explorar los desafíos globales del siglo XXI?
- ¿Estás interesado en comprender la evolución de la tecnología y cómo ha transformado la sociedad y la economía en las últimas décadas?
- ¿Quieres aprender sobre las luchas por la igualdad de género, los derechos civiles y otros movimientos que han marcado el camino hacia una sociedad más justa y equitativa?

LATÍN I

Introducción

La asignatura tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de la lengua latina, madre del español, y a su historia y cultura, para que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

Si no has cursado la materia optativa de LATÍN en 4º de ESO no pasa nada, no te preocupes; en 1º de Bachillerato empezamos desde CERO todos los contenidos que se estudian, por lo que te puedes incorporar sin problemas a esta asignatura.

¿Qué se estudia?

- Historia y civilización romanas: lugares y etapas principales.
- Léxico latino, origen de nuestra lengua y de otras cercanas.
- Mitología clásica y religión.
- La herencia del mundo clásico en la ciencia, la tecnología y el conocimiento de hoy. Sociedad y vida cotidiana: infancia, esclavitud y situación de la mujer.
- Manifestaciones artísticas y culturales y su influencia en la actualidad.

Todo ello lo trabajamos en un ambiente de clase agradable, con apuntes y fichas, viendo películas, dibujando cómics de tema mitológico, etc. Participaremos en concursos regionales y nacionales de temática clásica y haremos excursiones a yacimientos arqueológicos o a festivales de teatro grecolatino.

Estudios superiores con que se relaciona:

- Estudios relacionados con las Humanidades: todas las Filologías, es decir, Filología Hispánica, Estudios Clásicos, Estudios Ingleses; Traducción e interpretación; Humanidades; Lenguas Modernas; Bellas Artes; Filosofía; Historia; Historia del Arte.
- Estudios relacionados con las Ciencias Sociales: ADE, Derecho, Economía, Magisterio, Periodismo, Trabajo Social, Turismo, y otras.

LITERATURA UNIVERSAL

El objetivo fundamental de la materia Literatura universal es que el alumnado disfrute con la lectura, comprensión y análisis de textos literarios.

Esta materia ayuda a profundizar en la comprensión de la propia identidad, así como a aprender a valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo. La lectura de fragmentos u obras completas representativas del patrimonio literario universal permite al alumnado conocer otras realidades sociales y culturales, enriquecer su personalidad con la ampliación de su visión del mundo, establecer relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes y afianzar sus hábitos lectores, desarrollando su sentido estético y relacionándolo con las actividades de la vida diaria..

ORATORIA

La oratoria es la habilidad de hablar bien en público de manera elocuente y persuasiva. Esta nueva asignatura de Oratoria en 1º de Bachillerato ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades fundamentales para comunicarse de manera efectiva en público. A través de debates, presentaciones y la escritura y pronunciación de discursos, los alumnos aprenderán a expresarse con

elocuencia y persuasión. Esta materia no solo es valiosa en el ámbito académico, sino también en el profesional, ya que promueve el autocontrol y la capacidad de transmitir ideas de manera convincente. Además, el curso integra tanto la teoría como la práctica, garantizando un aprendizaje completo y exitoso. Recomendada para todas las modalidades de bachillerato, la asignatura de Oratoria no solo mejora las habilidades comunicativas, sino que también contribuye al desarrollo personal y la formación de ciudadanos críticos y libres.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO

La materia plantea un doble objetivo:

- Avanzar en la competencia digital del alumno profundizando en las áreas de producción de documentos y comunicación audiovisual.
- Mostrar y experimentar con otros ámbitos digitales como el diseño gráfico, modelado digital e impresión 3D.

Para ello se desarrollan los siguientes bloques temáticos:

- Ofimática avanzada: procesador de textos (Word), hoja de cálculo (Excel), presentaciones e infografías.
- Tratamiento audiovisual (imagen vectorial y edición de audio y video)
- Modelado digital e impresión 3D
- Procesado (render) de objetos digitales.